# Schéma d’œil vue en coupe**:**



## **A l’aide de cette vidéo, complétez le texte ci-dessous :**  C’est pas Sorcier « Comment fonctionne un œil ? » <https://www.youtube.com/watch?v=9fpwjcpRUl8&t=16s>

Un œil correspond à une « machine » qui estCliquez ou appuyez ici pour entrer du texte., constituée de plusieurs pièces. Il peut être comparé à Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dans l’œil** | **Dans l’appareil photo** | **Rôle** |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

## **A l’aide de cette vidéo, complétez le texte ci-dessous à partir de la 14ème minute**

1. C’est pas sorcier « Lumières et illusions » **[12’50 →16’38]**

<https://www.youtube.com/watch?v=P-VTfLDiMWM>

**Relier les notions de la colonne verte à celle de la colonne violette , exemple sur la 1ère ligne.**

|  |  |
| --- | --- |
| • Rouge + vert + bleu 6  | • Jaune (1) |
| • Bâtonnets  | • Cellules de la rétine sensible à lumière (2) |
| • Rouge + vert | • Onde électromagnétique (3) |
| • Lumière | • Sensibles au rouge, au vert ou au bleu (4) |
| • Bleu + rouge | • Cellules de l’œil qui permettent de distinguer les couleurs (5) |
| •Cônes et bâtonnets | • Blanc (6) |
| • Trois sortes de cônes | • Partie de la lumière naturelle perçu par l’œil humain (7) |
| • Cônes | • Magenta (8) |
| • Spectre visible | • Sensibles aux nuances de gris (9) |

##

## TD : A l’aide de ces deux vidéos et du dossier documentaire, répondez aux questions suivantes

**Les rayons lumineux convergent et se concentrent sur la rétine grâce à la cornée et le cristallin qui fonctionnent comme deux lentilles**. La rétine est la surface sensible à la lumière. Selon l’intensité lumineuse qu’elle reçoit la pupille se rétracte (forte luminosité) ou se dilate (faible luminosité). Mais la lumière doit encore parvenir dans la profondeur de la rétine, où se trouvent les cellules visuelles. Seuls 10% des rayons y parviennent. **Pour que l’image perçue soit nette**, il faut qu’elle se forme précisément sur la surface de la rétine, ni avant, ni derrière celle-ci. Pour cela, l’œil peut réaliser une mise au point en faisant varier l’épaisseur du cristallin : c’est **l’accommodation qui permet de régler la netteté**.

Source : Nathan 2019

**Q1 : Comment est vu un objet lointain qui se rapproche de l’œil ? Comment l’œil contrôle le niveau de lumière qu’il reçoit ?**

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

**Q2 : Décrire le phénomène d’accommodation de l’œil dans le cas où un objet lointain se rapproche de l’œil**

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

**Q3 : Sachant que la densité des cônes diminue du centre vers la périphérie de la rétine et que celle des bâtonnets fait l’inverse, où perçoit-on respectivement la couleur et la faible intensité des objets regardés ?** Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

**Accommodation**

**↓**

Mise au point faire par l’œil en faisant varier l’épaisseur du cristallin.

1. La lumière arrive et pénètre dans l’œil par la cornée, la pupille et le cristallin.
2. La lumière, en atteignant la rétine, active les photorécepteurs
3. Le signal capté par les photorécepteurs circule vers le nerf optique par des cellules nerveuses.
4. Ces informations sont transmises au cerveau qui va les traiter pour reformer une image complète.